



STEPHAN
ALSAC

EDITION 2025



L'EQUIPE



STEPHANE ALSAC

est un artiste animalier français travaillant principalement à l'huile et à l'aquarelle, connu pour ses représentations hyperréalistes de la faune européenne et africaine. Autodidacte et inspiré par les maîtres portraitistes français, Stéphane capture ses sujets avec des détails méticuleux, en particulier dans leurs yeux expressifs, et entraîne les spectateurs dans l'émotion de la vie sauvage.

Ses fréquents voyages en Afrique inspirent son travail, les croquis de scènes telles qu'un combat de léopards ou un gorille dans la jungle servant de base à des toiles spectaculaires de grande taille. Chaque œuvre témoigne de l'attachement de Stéphane à la précision de l'anatomie et de la texture, offrant une rencontre intime avec le monde naturel.

Le travail de Stéphane a acquis une reconnaissance internationale, avec des collectionneurs du monde entier qui ont acquis ses œuvres. Son art a été largement présenté dans les médias internationaux.

Membre signataire de la Society of Animal Artists, Stéphane est également engagé dans la conservation, soutenant des organisations telles que Wires, Doli et Explorers Against Extinction.



SOPHIE ALSAC

est bien plus qu'une simple compagne pour l'artiste animalier Stéphane Alsac ; elle est le pilier de sa carrière artistique. Dès le début, elle s'est investie pleinement dans l'univers de Stéphane, l'accompagnant aux expositions internationales et lors de safaris photographiques. Son dynamisme et son énergie en font une présence précieuse, tant sur le plan personnel que professionnel.

Sophie gère tous les aspects logistiques de la carrière de Stéphane, de la coordination des expositions à la gestion des commandes et de la comptabilité, permettant à Stéphane de se consacrer entièrement à son art.

Maman de quatre enfants, elle jongle habilement entre famille et carrière. Son amour pour sa famille se manifeste par un soutien inconditionnel, qu'il s'agisse de moments familiaux ou d'aventures artistiques aux quatre coins du monde."

Ensemble, Sophie et Stéphane forment une équipe puissante et harmonieuse. La vie et la carrière de Stéphane sont profondément enrichies par la présence dynamique et inspirante de Sophie, la force motrice de leur parcours commun.



COMMANDEZ LE TABLEAU DE VOS RÊVES



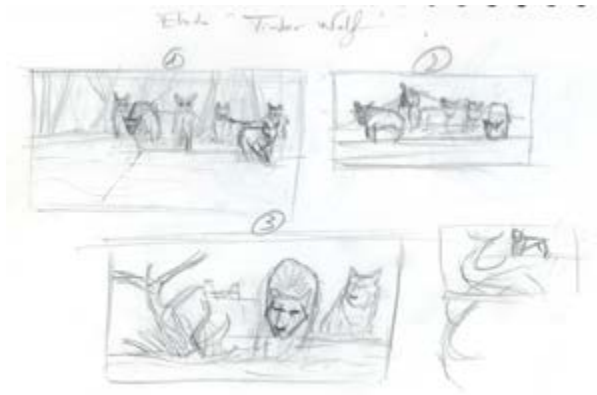
Chaque tableau de Stéphane Alsac est unique et vient d'une inspiration, d'une envie personnelle de l'Artiste.

De nombreux collectionneurs font appel à Stéphane pour réaliser le tableau de leurs rêves, lorsque celui-ci s'inscrit dans le projet artistique de l'Artiste. Plus qu'un simple tableau, Stéphane s'attache à retranscrire vos souvenirs, votre expérience et vos émotions sur la toile à travers une peinture réaliste.

Au cours de vos discussions avec l'Artiste, vous définirez ensemble les contours de votre projet : un animal, une scène ou une ambiance, qui s'harmonisera avec votre intérieur, tout en prenant compte de vos contraintes de dimensions et de budgets.

Contactez maintenant Stéphane par email : info@stephane-alsac.com ou par téléphone : 06 30 31 04 70 pour lui parler de votre projet.

LES ÉTAPES D'UN TABLEAU



1



2

1- Les premiers croquis : recherche de composition

Avant d'entrer dans les détails, je réalise plusieurs vignettes pour explorer différentes compositions. Je me concentre sur l'équilibre des formes, les lignes de force et la structure générale du tableau afin de trouver la mise en scène la plus harmonieuse.

2- Le croquis détaillé : affiner la vision

Une fois la composition définie, je réalise un croquis plus élaboré qui précise l'attitude du sujet et les éléments clés de l'œuvre. Ce dessin sert de guide en fixant les proportions, les mouvements et l'interaction entre les différents éléments du tableau.

3- La réalisation du tableau : donner vie à l'œuvre

Avec le croquis en place, je reporte les lignes principales sur la toile avant de commencer à peindre. J'ajoute peu à peu couleurs et valeurs, en jouant sur la lumière et les textures pour plus de réalisme. Pour affiner les détails, je m'appuie sur des références photographiques, garantissant une représentation fidèle et précise du sujet. Au fil des couches, l'image prend vie jusqu'à son expression finale.



3

LE LEASING

ACHETER UNE OEUVRE D'ART EN LEASING TOUT EN FAISANT DES ECONOMIES D'IMPÔTS.



Le leasing ou “location avec option d’achat”, permet de louer une œuvre pendant une durée déterminée et de lever l’option d’achat à la fin du contrat en réglant une part résiduelle.

Ce type de financement permet aux entreprises et aux professions libérales d’acquérir de manière simple et progressive, des oeuvres d’art pour leurs espaces de travail tout en réduisant leur imposition. La mise en place est simple et rapide sur les oeuvres originales comme sur les commandes privées en toute confidentialité.



Réduction d’impôts

Les loyers mensuels sont déductibles à 100 % de l’IS (Entreprises) ou l’IRPP (Professions libérales)



Étalez vos charges

Étaler le coût de l’achat de l’œuvre sur plusieurs années sans immobiliser de la trésorerie ni altérer la capacité d’emprunt.



Investir dans l’Art

Au terme du contrat de location, vous pouvez lever l’option d’achat afin d’acquérir l’œuvre pour une valeur résiduelle.



Vecteur d’image

Valoriser l’image de votre entreprise en bénéficiant toujours d’un régime fiscal privilégié.

Notre Partenaire :
Samuel Lusseau
samuel.lusseau@sacerdart.fr
+33 (0)6 34 99 17 41



LA DIGIGRAPHIE

QU'EST CE QUE LA DIGIGRAPHIE ?

La Digigraphie est le nouveau standard de qualité qui vient remplacer la lithographie par un procédé entièrement numérique.

La Digigraphie® est reconnue pour ses qualités de rendu couleur et de résistance au temps. Ce label de qualité est utilisé par les musées et les plus grands artistes contemporains. C'est pour vous l'assurance d'une reproduction de qualité répondant aux engagements stricts de l'artiste : une série strictement limitée, une correspondance parfaite des couleurs et une résistance au temps.

QUEL EST LE PROCÉDÉ ?

1. La numérisation

L'Oeuvre originale, une peinture à l'huile, ou une aquarelle, est d'abord scannée en très haute définition dans un laboratoire spécialisé sur des tables de numérisation sans contact. Ce travail est réalisé par des professionnels en présence de l'Artiste.

On obtient un fichier numérique qu'il va falloir maintenant travailler.

2. La retouche colorimétrique ou « Chromie »

Stéphane Alsac retravaille alors le fichier numérique sur des logiciels de retouche en prenant comme référence le tableau original. Il règle la balance de blancs, la balance des couleurs, les niveaux de lumière et de contraste afin d'obtenir la meilleure correspondance des couleurs.

3. Les Phases de Test

Le fichier est ensuite envoyé au Laboratoire de Digigraphie, une imprimerie certifiée spécialisée dans le Tirage d'Art.

Celui-ci imprime des « bandes de tests » sur le support choisi, en l'occurrence de la toile spécialement apprêtée.

Stéphane Alsac vérifie l'impression en apposant directement



ces bandes de tests sur le tableau original. Plusieurs ajustements et plusieurs tests sont souvent nécessaires pour obtenir le meilleur rendu.

4. Les Épreuves d'Artiste.

Une fois la phase de test validée, le laboratoire imprime les premières épreuves, il s'agit des « épreuves d'artistes » : 3 épreuves d'impression numérotées et signées EA1, EA2 et EA3 qui sont les premiers tirages hors série, afin d'effectuer les derniers petits ajustements nécessaires. Ces épreuves sont soit gardées par l'artiste soit vendues en « hors-séries ».

5. L'impression des premiers numéros.

Une fois tout ce travail réalisé, les

premiers tirages peuvent enfin sortir du laboratoire. Ils seront signés et numérotés à la main par l'Artiste et seront accompagnés de leur certificat d'authenticité. Il y a donc deux signatures sur le tirage : la signature de l'oeuvre originale - celle-ci est imprimée - et la signature du tirage, faite à la main).

QUEL EST L'INTÉRÊT D'UNE DIGIGRAPHIE ?

Stéphane Alsac propose des tirages en édition limitée de ses plus belles œuvres sur un support de grande qualité qu'il a lui-même validé et signé.

la numérotation limitée, la signature de l'artiste ainsi que le certificat d'authenticité octroient au tirage une valeur sur le marché de l'art.

A l'inverse, la diffusion de reproductions d'un tableau et donc de sa visibilité fait monter la côte de l'Oeuvre Originale.

J'ai choisi la Digigraphie comme procédé de reproduction de mes tableaux, parce qu'elle me garantit une grande qualité d'impression.

Je suis très exigeant quant aux couleurs et aux détails que je pose sur mes toiles; il est donc logique pour moi de retrouver dans mes tirages la même exigence.

La Digigraphie offre une quasi parfaite correspondance de couleur, un détail et une finesse incomparable. J'y retrouve ma touche de peinture.

Cela fait plus de 15 ans que je propose des digigraphies et elles ne subissent aucun outrage du temps ; c'est pourquoi, je les garantis à vie.

Je suis aussi fier de mes digigraphies que de mes originaux.

Stéphane Alsac

EDITIONS LIMITÉES





THE SANCTUM

Tirage d'art sur toile

Grand :	140 x 65 cm - 50 numéros signés	
	non encadré /encadré :	1 300 € / 1 820 €
Géant :	190 x 90 cm - 50 numéros signés	
	non encadré /encadré :	1 900 € / 2 980 €
Monumental :	240 x 114 cm - 50 numéros signés	
	non encadré /encadré :	3 250 € / 4 850 €

plus d'infos :







DAMANIUS

Tirage d'art sur toile

Classic :	90 x 60 cm - 50 numéros signés	
	non encadré :	1 400 €
	encadré :	1 960 €
Grand :	140 x 90 cm - 50 numéros signés	
	non encadré :	1 900 €
	encadré :	2 980 €

plus d'infos :







INVICTUS

Tirage d'art sur toile

Classic :	90 x 60 cm - 50 numéros signés	
	non encadré :	1 400 €
	encadré :	1 960 €
Grand :	140 x 90 cm - 50 numéros signés	
	non encadré :	1 900 €
	encadré :	2 980 €

plus d'infos :







MAXIMUS

Tirage d'art sur toile

Classic :	90 x 60 cm - 50 numéros signés	
	non encadré :	1 400 €
	encadré :	1 960 €
Grand :	140 x 90 cm - 50 numéros signés	
	non encadré :	1 900 €
	encadré :	2 980 €

plus d'infos :







TLALAMBA

Tirage d'art sur toile

Classic : 85 x 40 cm - 50 numéros signés

non encadré / encadré : 760 € / 1 150 €

Grand : 140 x 65 cm - 50 numéros signés

non encadré / encadré : 1 300 € / 1 820 €

Géant : 190 x 90 cm - 50 numéros signés

non encadré / encadré : 1 900 € / 2 980 €

plus d'infos :





ROMI

Tirage d'art sur toile

Classic : 85 x 40 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 140 x 65 cm - 50 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





RAZZLE DAZZLE

Tirage d'art sur toile

Classic : 85 x 40 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 140 x 65 cm - 50 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





KIJANI

Tirage d'art sur toile

Classic : 85 x 40 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 140 x 65 cm - 50 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





DAGGABOY

Tirage d'art sur toile

Classic : 85 x 40 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 140 x 65 cm - 50 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





plus d'infos :



VENOM

Tirage d'art sur toile

Classic : 65 x 37 cm - 50 numéros signés

non encadré : 760 €

encadré : 1 150 €





UNINVITED

Tirage d'art sur toile

Classic : 85 x 40 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 140 x 65 cm - 50 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





THE LAST STAND

Tirage d'art sur toile

Classic : 70 x 41 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 115 x 68 cm - 50 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





JAWS

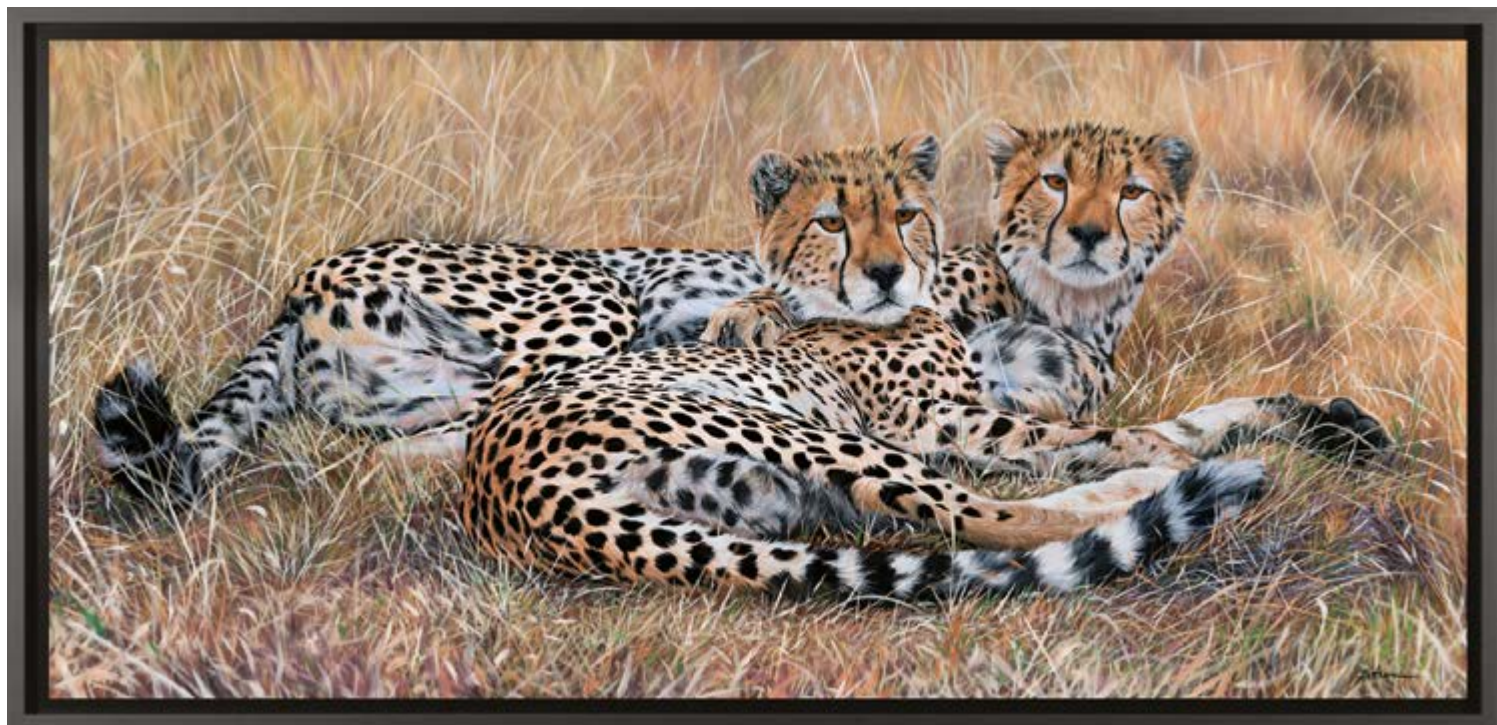
Tirage d'art sur toile

Classic : 85 x 40 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 140 x 65 cm - 25 numéros signés - **épuisé**
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





LES DERNIERS FRÈRES

Tirage d'art sur toile

Classic : 85 x 40 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 140 x 65 cm - 50 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





DANS SES PAS

Tirage d'art sur toile

Classic : 85 x 40 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 140 x 65 cm - 50 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :







GRAND
140 x 100 cm

GEANT
180 x 130 cm



CLASSIC
105 x 75 cm



GHOST OF FARO

Tirage d'art sur toile

Classic :	105 x 75 cm - 25 numéros signés	
	non encadré / encadré :	1 300 € / 1 820 €
Grand :	140 x 100 cm - 50 numéros signés	
	non encadré / encadré :	1 900 € / 2 980 €
Monumental :	180 x 130 cm - 50 numéros signés	
	non encadré / encadré :	3 250 € / 4 850 €

plus d'infos :





LE PETIT PRINCE

Tirage d'art sur toile

Classic : 65 x 33 cm - 25 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

plus d'infos :



plus d'infos :



UNE QUESTION D'ÉQUILIBRE

Tirage d'art sur toile

Classic : 45 x 27 cm - 25 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €



GOLDENEYE

Tirage d'art sur toile

Classic : 50 x 36 cm - 25 numéros signés

non encadré : 760 €

encadré : 1 150 €

plus d'infos :





LE CHUCHOTEUR DU ROI

Tirage d'art sur toile

Classic : 70 x 41 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 115 x 68 cm - 25 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :



THE SMALL ONE

Tirage d'art sur toile

Classic : 70 x 41 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 115 x 68 cm - 50 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





WILD FARO

Tirage d'art sur toile

- Classic :** 85 x 40 cm - 25 numéros signés
 non encadré : 760 €
 encadré : 1 150 €
- Grand :** 140 x 65 cm - 25 numéros signés
 non encadré : 1 300 €
 encadré : 1 820 €

plus d'infos :





L'HEURE DORÉE

Tirage d'art sur toile

Classic : 85 x 40 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 140 x 65 cm - 25 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





NE PAS CEDER !

Tirage d'art sur toile

Classic : 70 x 53 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 115 x 87 cm - 25 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





MON PRÉCIEUX

Tirage d'art sur toile

- Classic :** 85 x 57 cm - 25 numéros signés
non encadré : 890 €
encadré : 1 400 €
- Grand :** 140 x 95 cm - 25 numéros signés
non encadré : 1 470 €
encadré : 2 030 €

plus d'infos :



Commandez sur stephane-alsac.com - Mob: +33 (0) 6-30-31-04-70



UNE SIESTE COMPROMISE

Tirage d'art sur toile

Classic : 70 x 41 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 115 x 68 cm - 25 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





EMERAUDE DU BENGAL

Tirage d'art sur toile

Classic : 70 x 41 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 115 x 68 cm - 25 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





JE T'AI À L'OEIL !

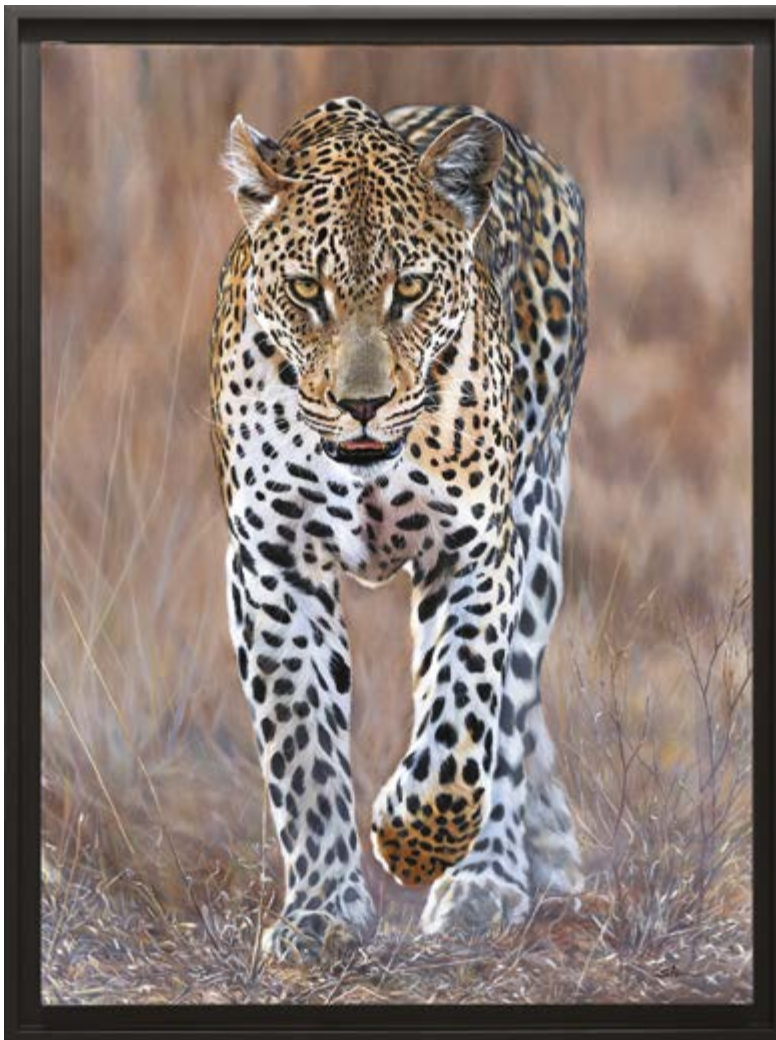
Tirage d'art sur toile

Grand : 100 x 80 cm - 50 numéros signés
non encadré : 1 400 €
encadré : 1 960 €

Géant : 160 x 130 cm - 25 numéros signés
non encadré : 1 900 €
encadré : 2 980 €

plus d'infos :





LE CHASSEUR

Tirage d'art sur toile

Classic : 70 x 52 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 115 x 85 cm - 25 numéros signés - **épuisé**
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





PAS DE GESTES BRUSQUES !

Tirage d'art sur toile

Classic : 60 x 49 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 100 x 82 cm - 25 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





YOU'RE NEXT !

Tirage d'art sur toile

Grand : 75 x 55 cm - 25 numéros signés
non encadré : 1 100 €
encadré : 1 600 €

plus d'infos :



MAWA

Tirage d'art sur toile

Classic : 52 x 40 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

plus d'infos :



SUNSET GUARDIAN

Tirage d'art sur toile

Classic : 41 x 27 cm - 25 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

plus d'infos :





DUST RAGE

Tirage d'art sur toile

Classic : 53 x 40 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 86 x 65 cm - 25 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

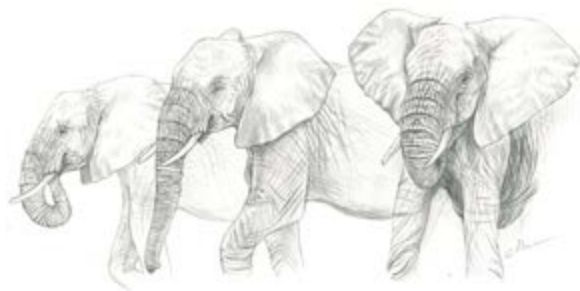
plus d'infos :



ZEBRAS CROSSING

Tirage d'art sur toile

Classic : 43 x 30 cm - 25 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €



plus d'infos :



ELEPHANT CROSSING

Tirage d'art sur toile

Classic : 95 x 47 cm - 25 numéros signés
non encadré : 1100 €
encadré : 1 600 €

plus d'infos :





HIGH & MIGHTY

Tirage d'art sur toile

- Classic :** 85 x 40 cm - 25 numéros signés
 non encadré : 760 €
 encadré : 1 150 €
- Grand :** 140 x 65 cm - 25 numéros signés
 non encadré : 1 300 €
 encadré : 1 820 €

plus d'infos :





LAST WARNING

Tirage d'art sur toile

Classic : 86 x 37 cm - 25 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 140 x 60 cm - 25 numéros signés - **épuisé**
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





THE BIG ONE

Tirage d'art sur toile

- Grand :** 100 x 80 cm - 25 numéros signés
 non encadré : 1 400 €
 encadré : 1 960 €
- Géant :** 162 x 130 cm - 25 numéros signés
 non encadré : 1 900 €
 encadré : 2 980 €

plus d'infos :





PEMBE

Tirage d'art sur toile

Classic : 41 x 33 cm - 25 numéros signés

non encadré : 760 €

encadré : 1 150 €

plus d'infos :



UDONGO

Tirage d'art sur toile

Classic : 41 x 27 cm - 25 numéros signés

non encadré : 760 €

encadré : 1 150 €

plus d'infos :



TWIGA

Tirage d'art sur toile

Classic : 41 x 27 cm - 25 numéros signés

non encadré : 760 €

encadré : 1 150 €

plus d'infos :





MON LOUP

Tirage d'art sur toile

Classic : 100 x 60 cm - 50 numéros signés
non encadré : 1 400 €
encadré : 1 960 €

Grand : 150 x 90 cm - 50 numéros signés
non encadré : 2 400 €
encadré : 3 600 €

plus d'infos :





JACKRABBIT

Tirage d'art sur toile

Classic : 65 x 37 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

plus d'infos :





L'APPEL

Tirage d'art sur toile

- Classic :** 70 x 41 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €
- Grand :** 115 x 68 cm - 50 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





BIG HORN

Tirage d'art sur toile

Classic : 85 x 40 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 140 x 65 cm - 25 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





FIGHT CLUB

Tirage d'art sur toile

Classic : 70 x 41 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 115 x 68 cm - 50 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





DANS LA BRUME

Tirage d'art sur toile

Classic : 70 x 41 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 115 x 68 cm - 50 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





MONUMENTAL
220 x 140 cm



GEANT
160 x 105 cm



GRAND
115 x 75 cm

AOSKWAY

Tirage d'art sur toile

Grand :	115 x 75 cm - 25 numéros signés
	non encadré / encadré : 1 300 € / 1 820 €
Geant :	160 x 105 cm - 25 numéros signés
	non encadré / encadré : 1 900 € / 2 980 €
Monumental :	220 x 140 cm - 25 numéros signés
	non encadré / encadré : 3 250 € / 4 850 €

plus d'infos :





ESPRIT DES BLÉS

Tirage d'art sur toile

- Classic :** 60 x 38 cm - 25 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €
- Grand :** 95 x 60 cm - 25 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





MON SECRET

Tirage d'art sur toile

Classic : 65 x 37 cm - 50 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

plus d'infos :





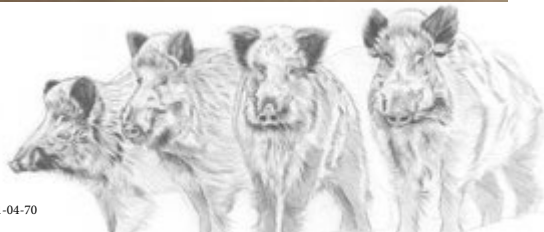
BAD LIEUTENANT

Tirage d'art sur toile

Classic : 70 x 38 cm - 25 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 110 x 60 cm - 25 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :



Commandez sur stephane-alsac.com - Mob: +33 (0) 6-30-31-04-70



INFIDELE

Tirage d'art sur toile

Classic : 70 x 41 cm - 25 numéros signés
non encadré : 760 €
encadré : 1 150 €

Grand : 115 x 68 cm - 25 numéros signés
non encadré : 1 300 €
encadré : 1 820 €

plus d'infos :





Edition limitée sur papier

30 x 21 cm - 25 numéros signés

non encadrée :

40 €

encadrée :

80 €

plus d'infos :



COLLECTION

“LES P'TITS SAUVAGES”

WALLPAPERS MURAL



BIG DADDY

Décor mural sur mesure : 98 €/m²

Modèle exposé : "Couleur" - 250 x 250 cm : 612,50 €

Modèles disponibles :



Couleur



Pastel



Monochrome



Bleu



Sépia



ON THE RUN

Décor mural sur mesure : 98 €/m²

Modèle exposé : "Bleu" - 250 x 600 cm : 1 470 €

Modèles disponibles :



Couleur



Pastel



Monochrome



Bleu



Sépia



BELLOWING STAG

Décor mural sur mesure : 98 €/m²

Modèle exposé : "Sépia" - 330 x 325 cm : 1 051 €

Modèles disponibles :



Monochrome



Bleu



Sépia



LES P'TITS SAUVAGES

Décor mural sur mesure : 98 €/m²

Modèle exposé : P'tit Ours - 250 x 300 cm : 735 € TTC

22 Modèles disponibles ; exemples :



P'tit Elephant



P'tit Hippo



P'tit Léopard



P'tit Lion



P'tit Chevreuil



P'tit Ours



P'tit Cerf



P'tit Panda



BUSTE DE TIGRE
56 x 48 x 41 cm - ed. de 8



LE RUGISSEMENT
28 x 11 x 18 cm - ed. de 8

COGNEE

B R O N Z E

Bruno Cagnée

est l'un des sculpteurs français les plus doués de sa génération. Il sait capturer à merveille le mouvement et la grâce des animaux et particulièrement des félins.

+33 6 52 09 89 74
bruno.cagnee@orange.fr
instagram.com/cagnee.bruno



LE SAUT
25 x 27 x 10 cm - ed. de 8



SAUVAGE - 42 x 100 x 27 cm - ed. de 8



PANTHERE SUR UN TRONC - 54 x 75 x 30 cm - ed. de 8



Stephane Alsac
Mob: +33 (0) 6-79-91-96-89 - e-mail : Info@stephane-alsac.com
www.stephane-alsac.com - Bordeaux - France